

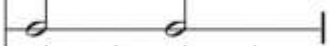



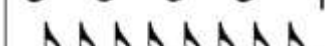

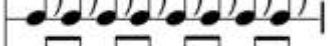
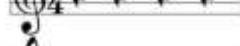



## Die wichtigsten Informationen für die gängige Chorpraxis

Notenwerte		Pausenwerte
1 ... 2 ... 3 ... 4 ... 	Ganze Note	1 ... 2 ... 3 ... 4 ...  ○ - Ganze Note/Pause
	Halbe Noten	 ◡ - Halbe Note/Pause
	Viertel Noten	 ◩ - Viertel Note/Pause
	Achtel Noten mit Fähnchen	 ◪ - Achtel Note/Pause
	Achtel Noten mit Balken	 ◪ - Achtel Note/Pause

### Fachbegriffe der Chormusik (1x1):

- Ritardando (rit. / ritard.) = Tempo verzögern, langsamer werden
- Crescendo = allmählich lauter werden
- Decrescendo = allmählich leiser werden 
- Diminuendo = in der Tonstärke abnehmend
- Piano ((ppp-pp-p-(mp)) → still-leise-zart
- Forte ((mf)-f-ff-fff) → stark-laut-kräftig
- Da capo (d.c.) = von vorne (vom Kopf/Anfang)
- Moderato = ruhiges Tempo
- Fermate = Ruhezeichen
- Akkord = Ein aus mindestens drei verschiedenen Tönen gleichzeitig gespielter Klang
- Intonation = Feinabstimmung der Tonhöhe
- Unisono = einstimmig (im Einklang)
- Accelerando = schneller werdend
- divisi (div.) = geteilt, mehrstimmig
- Dolce = süß, sanft, zart